

Ana Lacerda

Natural de Lisboa. Começou a dançar aos 5/6 anos no Centro de Formação Profissional da Companhia Nacional de Bailado/Teatro Nacional de São Carlos, onde estudou com mestres como Armando Jorge, Violette Quénnolle, Barbara Gray, Maria Luísa Carles, Maria Palmeirim, João Miranda, Lynn Wallis, Patricia Neary, Vladimir Petrunine, Eric e Maya Volodine, Georges Garcia, entre outros.

Ingressou na Companhia Nacional de Bailado (CNB) em 1988 sendo promovida a Bailarina Principal em 1995. Interpretou grande parte do repertório da companhia como solista e principal, em obras como *La Fille Mal Gardée*, *A Sagração da Primavera*, *Sonho de Uma Noite de Verão*, *O Quebra-Nozes*, *Romeu e Julieta*, *Giselle*, *O Lago dos Cisnes*, *Paquita*. Dançou com parceiros de renome como Carlos Acosta, Alen Bottaini, Filip Barankiewicz, Romel Frometa e Francisco Rousseau.

Foi nomeada para os Prémios Bordalo (2000), recebeu o Prémio de Excelência da Associação dos Amigos da CNB – Melhor Bailarina do Ano –, foi condecorada com a Comenda da Ordem do Mérito (2006), recebeu o Prémio Carreira dos Amigos da Dança (2008) e o Prémio de Melhor Bailarina em Dança Clássica no I Festival Prémios da Dança (2009).

Participou como convidada em Galas Internacionais de Bailado na Alemanha, Itália, Rússia, Espanha, França, Holanda, República Checa, EUA e Tailândia. Atualmente dedica-se também ao coaching de bailarinos profissionais, jovens e crianças, além de dar aulas particulares.

Born in Lisbon, she began dancing at the age of five or six at the Professional Training Centre of the Portuguese National Ballet / Teatro Nacional de São Carlos, where she studied with renowned teachers including Armando Jorge, Violette Quénnolle, Barbara Gray, Maria Luísa Carles, Maria Palmeirim, João Miranda, Lynn Wallis, Patricia Neary, Vladimir Petrunine, Eric and Maya Volodine, and Georges Garcia, among others.

She joined the Portuguese National Ballet (CNB) in 1988 and was promoted to Principal Dancer in 1995. She performed a large part of the company's repertoire as a soloist and principal dancer, including works such as *La Fille Mal Gardée*, *The Rite of Spring*, *A Midsummer Night's Dream*, *The Nutcracker*, *Romeo and Juliet*, *Giselle*, *Swan Lake* and *Paquita*. She danced with renowned partners including Carlos Acosta, Alen Bottaini, Filip Barankiewicz, Romel Frometa and Francisco Rousseau.

She was nominated for the Bordalo Awards (2000), received the Excellence Award from the Friends of the Portuguese National Ballet Association – Best Dancer of the Year –, was appointed Commander of the Order of Merit in 2006, received the Amigos da Dança Career Award in 2008, and the Award for Best Classical Dancer at the 1st Dance Awards Festival in 2009.

She has appeared as a guest artist at international ballet galas in Germany, Italy, Russia, Spain, France, the Netherlands, the Czech Republic, the United States and Thailand. She currently also dedicates herself to coaching professional dancers, young dancers and children, as well as teaching private classes.