

Pedro Carneiro

Iniciou os seus estudos de dança na escola do Ballet Gulbenkian de cuja fundação obteve uma bolsa de estudos para a escola John-Cranko, em Estugarda.

Foi bailarino no Stadttheater Hagen, na Ópera de Bona e na Companhia Nacional de Bailado (CNB) em Lisboa.

Recebeu o seu diploma de Metodologia da Dança Clássica na Academia Vaganova, em S. Petersburgo, com as melhores classificações. Tem também o Mestrado em Administração Escolar do ISCTE em Lisboa.

Foi professor de Técnica de Dança Clássica e Danças de Caráter na Escola de Dança do Conservatório Nacional (EDCN), de cuja direção fez parte consecutivamente como vice-presidente, presidente e diretor, de 2003 a 2017.

Foi diretor artístico e professor da Munich International Ballet school, Manager e Mestre de Bailado do Ballet estatal da Geórgia e diretor artístico do Ballet Nacional da Croácia, em Split.

Faz parte do juri de inúmeros e alguns dos mais renomados concursos internacionais e é professor convidado em vários países.

Started his dance studies at the school of Gulbenkian Ballet, in Lisbon, and received a scholarship from the Gulbenkian Foundation to study at the John Cranko School in Stuttgart.

He danced at the Stadttheater Hagen and at the Opera Bonn in Germany as well as at the National Ballet in Lisbon.

Mr. Carneiro received his methodology diploma from the Vaganova Academy, in St. Petersburg. He has a master degree in school administration from ISCTE- University Institute in Lisbon.

He was a teacher for classical and character dance at the National Conservatory Dance School in Lisbon and was in the direction of the school from 2003 to 2017. He was artistic director and teacher at the Munich International Ballet School, ballet master and company manager of the State Ballet of Georgia and Artistic Director of the Croatian National Ballet in Split. He serves as a Jury of many international ballet competitions and is a guest teacher worldwide.